

# SYNER I NATTEN

## DEL 2

*11 noveller ur tidskriften*  
*Minotauren*

Illustrationer

*Jonas Anderson*

*Nicolas Krizan*

Översättning

*Rickard Berghorn*

*Maria Hansson*

*Jens Heimdahl*

*Johan Theorin*

ALEPH  

---

Bokförlag

Under 2004 utger Aleph bl.a. dessa titlar:

Howard Phillips Lovecraft: Sökandet efter det drömda Kadath

ISBN 91-974537-3-0

Rickard Berghorn & Mattias Fyhr (red): I nattens korridorer

ISBN 91-974537-4-9

**[www.alephbokforlag.se](http://www.alephbokforlag.se)**

**Skräck & fantasy**

Minotauren är en svensk tidskrift för skräck och fantasy.

Denna antologi samlar noveller från nr 17 & 19-22 (år 2003-2004).

Vissa texter är korrigerade till denna utgåva. Johan Theorins

Skuggan över Providence presenteras här

i en förlängd version.

*Omslaget tecknat & formgivet av Nicolas Krizan*

© 2004 Aleph Bokförlag och respektive upphovsman. Omslaget

tryckt hos EO-Print, Sthlm 2004. Inlagan tryckt hos

Elanders AB, Sthlm 2004.

ISBN 91-974537-6-5

# INNEHÅLL

Uppgifter rörande Arthur Jermyn  
och hans anfäder ... 7

*Av H P Lovecraft*

Doften av dig ... 15

*Av Steve Savile*

Vaxkabinettet ... 25

*Av Gustav Meyrink*

Det visslande rummet ... 33

*Av W H Hodgson*

Kafkas film ... 46

*Av Johan Theorin*

Nattliga visioner ... 51

*Av Ambrose Bierce*

Den andra sidan ... 56

*Av Eric Stenbock*

Dubbelgångaren ... 66

*Av Henning Berger*

Den siste schliarfen ... 75

*Av Per Jorner*

Skuggan över Providence ... 82

*Av Johan Theorin*

Den flammande pyramiden ... 91

*Av Arthur Machen*

H P LOVECRAFT  
UPPGIFTER RÖRANDE  
ARTHUR JERMYN  
OCH HANS ANFÄDER

*Howard Phillips Lovecraft (1890-1937) tillhör skräcklitteraturens mest klassiska författare. Trots – eller på grund av – att han ständigt varit omstridd och ifrågasatt har ytterst få författare av fantastisk genrelitteratur behandlats i lika många böcker, avhandlingar, artiklar och essäer. Efterhand har till och med den kräsne litteraturprofessorn och -kritikern Harold Bloom givit honom erkännande. Detta är en mindre känd novell av författaren men ändå av gammalt gott Lovecraft-märke. Läs om degenerering, främlingsskap och onämnbär skräck.*

Livet är något fasansfullt, och från trakterna bortom gränserna för vår kunskap om det skymtar sanningens demoniska antydningar, som stundom gör det tusenfalt mer fasansfullt. Vetenskapen, som redan nu betyngs av sina chockerande avslöjanden, kommer kanske att bli den mänskliga artens slutgiltiga bödel om vi nu förblir en enskild art, ty hjärnan hos en dödlig skulle aldrig kunna hantera vetenskapens fulla potential av oanade färor om dessa släpptes fria över världen. Om vi visste vad vi är, skulle vi göra som sir Arthur Jermyn, som en natt dränkte in sig själv i olja och satte eld på sina kläder. Ingen samlade ihop de förkolnade fragmenten i en urna eller reste något monument över denne man; ty vissa papper och ett visst *objekt* i en låda hittades

och fick människor att söka glömska. Vissa som kände honom vill inte erkänna att han ens existerat.

Arthur Jermyn gick ut på heden och brände sig själv efter det att han sett *objektet* i lådan som kommit från Afrika. Det var detta objekt, och inte det märkliga utseendet hos hans egen person, som fick honom att begå självmord. Många skulle skytt livet om de burit liknande drag som Arthur Jermyn, men själv hade han varit både poet och akademiker, och aldrig brytt sig om sitt utseende. Lärdomen flöt i hans blod, ty hans farfars far, sir Robert Jermyn, baronet, hade varit en berömd antropolog, och hans farfars farfars far, sir Wade Jermyn, var en av de tidigaste att utforska Kongoregionen, och hade akade-

miskt beskrivit dess folkstammar, djurliv, och förmodade förnlämningar. Gamle sir Wade hade verkligen besuttit ett intellektuellt patos gränsade till mani; när hans bok *Observationer av Afrikas enskilda delar* publicerades ådrog han sig löje på grund av sina bisarra hypoteser om en förhistorisk

vit kongolesisk civilisation. År 1765 låstes denne djärve upptäcktsresande in på ett dårhus i Huntingdon.

Galenskap var något som kännetecknade familjen Jermyn, och folk var glada över att de inte var många...

Hela boken?

**119 kr inkl. porto till  
pg 622 70 31-9, Aleph Bokförlag**