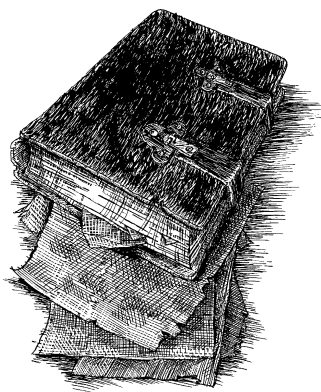


NECRONOMICON I SVERIGE

*Sammanställd av
Rickard Berghorn och Mattias Fyhr*

Illustrationer av Jonas Anderson



ALEPH

Bokförlag

Detta är ett skönlitterärt verk. Med undantag för innehållet i Mattias Fyhirs essä är allt som här berättas i relation till *Necronomicon* och H P Lovecrafts mytologi fiktivt, även om verkliga historiska personer och händelser har vävts in i skildringarna.

Mattias Fyhr: "Trygghet i skräcken – H P Lovecraft och hans mytologi", Rickard Berghorn: "Necronomicon i Sverige" samt Jacob Bogren (pseud): "I labyrinten" – tidigare versioner av dessa publicerades i *Minotauren* nr 8, dec 2000; dessa versioner originalpubliceras här. Översättningarna av Lovecraft i Fyhirs essä av Agneta Sneibjerg och Kerstin Wallin. Howard Phillips Lovecraft: "Necronomicons historia" ("History of the Necronomicon", 1927). Ralph Adams Cram: "Den döda dalen" ("The Dead Valley", 1895) – serious efforts have been made to track the copyright owner, but without success, and we are prepared to pay a reasonable sum for this publication. "Isaksson" (pseud): "Att sova" – tidigare version publicerad i *Jules Verne-Magasinet* nr 509, dec 2001; denna version originalpubliceras här. Johan Theorin: "Utgrävningarna i Rälla ödekyrka", Fredrik Granlund: "Vandrarens gravsten", Ola Svensson: "M R James: Necronomicon på spåren" samt Rickard Berghorn: "Narlatephs skugga" – samtliga originalpubliceras här.

© 2002 Aleph Bokförlag och respektive upphovsman. Första upplagan, andra tryckningen. Omslaget formgivet av Nicolas Krizan samt tryckt hos Gondolin, Stehag 2002. Inlagan tryckt hos Elanders AB, Stockholm 2003.

ISBN 91-972507-3-2

INNEHÅLL

- Trygghet i skrällen
– H P Lovecraft och hans mytologi ... 7
Av Mattias Fyhr
- Necronomicons historia ... 19
Av H P Lovecraft
- Necronomicon i Sverige ... 22
Av Rickard Berghorn
- I labyrinten ... 41
Av Jacob Bogren
- Utgrävningarna i Rälla ödekyrka ... 50
Av Johan Theorin
- Vandrarens gravsten ... 68
Av Fredrik Granlund
- M R James: Necronomicon på spåren ... 78
Av Ola Svensson
- Den döda dalen ... 95
Av Ralph Adams Cram
- Narlatephs skugga ... 106
Av Rickard Berghorn
- Att sova ... 120
Av ”Isaksson”
- Presentationer ... 136



Rickard Berghorn

Necronomicon i Sverige

Det följande är en historieskrivning över *Necronomicon* i Sverige. Denna mystiska grimoire som den amerikanske författaren Howard Phillips Lovecraft först gav popularitet åt, har åtskilliga gånger visat sig i vårt land, och här finns till och med en översättning till svenska språket. Internationellt har dessa fakta aldrig återgivits eller tagits upp för behandling, vilket jag finner högst beklagligt. Förmodligen beror detta på vårt avgränsade språkområde. Kanske grundar sig denna ignorans också på att Lovecraft alltid har varit en angelägenhet för en sluten krets entusiaster i Sverige, varför fakta i frågan aldrig har nått utanför fåtalet.

Jag har till denna avhandling företagit mig efterforskningar i Kungliga Bibliotekets samlingar av brev och skrifter, men även besökt många antikvariat, företrädesvis i Stockholmstrakten. – Vare därmed sagt att kritik kan framföras att min redogörelse i viss mån är Stockholmscentrerad. Jag vill därför framhålla att detta inte är den slutgiltiga historieskrivningen över ämnet, och jag blir tacksam om det följande kan inspirera andra att forska vidare. Ämnet är stort, dunkelt och i vissa stycken motsägelsefullt.

* * * *

Den utländska historieskrivningen kan vi i detta sammanhang lämna därhän; den intresserade kan lätt finna den i böcker

främst på engelska språket; och H P Lovecrafts egen dito hittas i denna bok. Mitt personliga intresse av *Necronomicon* och dess svenska historia kan härledas till den fragmentariska handskrift jag fann hos en bortgången släkting i Stockholm år 1998. Det finns ingen anledning att fördjupa sig i detta ämne här, eftersom det behandlas mer utförligt på annat håll i denna bok; men fragmentet berättar hur som helst om min förfader Jacob Bogrens upplevelser strax innan första världskriget, händelser som kan härledas ända till Erik XIV:s tid vid tronen 1560-1568. De fåtaliga detaljer som är bekanta från den tiden meddelas alltså anorstädes; detta är åtminstone de tidigaste händelser i relation till *Necronomicons* svenska historia vi känner till, ehuru inte sammanlänkade med senare händelser på något uppenbart sätt.

En annan mer eller mindre fristående tilldragelse på 1500-talet ska här behandlas lite mer ingående.

* * * *

Låt oss för en stund vända blicken över Atlanten. I juni år 1882 nedföll en meteorit vid en bondgård väster om Arkham i New England, USA. Möjligen genom strålning påverkade meteoriten omgivningen med följden att träd och växtlighet började växa till fantastisk storlek, för att sedan angripas av obeskrivliga – eller direkt *främmande* – färgnyanser och förtvina och vittra sönder. Förfallet och förvittringen drabbade även gårdens invånare. Området blev efterhand dött och ofruktbart. Denna händelse skildrade H P Lovecraft i sin berättelse *The Colour Out of Space*.

Det är mycket möjligt att en liknande händelse har inträffat i närheten av Ängelholm i Skåne. På Hallandsåsen i riktning mot Vallberga lär en sänka med en bredd på ungefär fyra kilometer ligga, ”nästan lika slät och regelbunden som om den vore gjord av människohand”, för att citera ett vittne. Denna sänka kallas vanligtvis Döda Dalen, eftersom inte ens gräs lyckas överleva i den ödslighet som utmärker platsen.

År 1585 tillhörde Skåne ännu Danmark, och på ön Ven utförde den ryktbare astronomen Tyge (Tycho) Brahe sina observationer av stjärnhimlen. Natten den 15 juni det året noterade han ett ovanligt ljusstarkt stjärnfall i rakt nordlig riktning; och när det försvunnit bortom horisonten kunde strax ett svagt men tydligt jordskalv förmärkas. Ett dimmigt ljussken lyste även upp horisonten vid den punkt där meteoriten försvunnit. Naturligtvis intresserade detta i högsta grad astronomen, som redan dagen efter började försöka skaffa fram upplysningar om ”besöket från sfärerna”.

De uppgifter som nådde honom per häst och bud inom några veckors tid föreföll honom dock så befängda att han vägrade befatta sig med dem. I ett brev från 4 juli beklagade han sig för konung Kristian IV, som höll honom under sitt beskydd. Han skriver (i moderniserad översättning): ”Synbarligen vill folk som bevittnat nedslaget få mig att tro på både troll och mörkrets härskaror – vilka nu må finnas, men näppeligen kan tänkas ha med ett stjärnfall att göra, ty de övre Rymderna kan blott vara förbehållna Den Högste. Dessa meddelanden berättar mig att det som föll från himlen var en så kallad ’skärva av yttersta mörker och fasa’, och att kraften som utgår från den grop som uppkom ’fräter sönder både vilja och livskraft’ hos allt som närmar sig den ...

Hela boken?

107 kr inkl. porto till

pg 622 70 31–9, Aleph Bokförlag